

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة

اعتماد

عبد الجبار عبد الرحمن

مجلد لازم مسلم

جامعة البصرة - البصرة

القسم الرابع

٤٥٩- مجموع فيسه :

١ - رسالة في احاديث تشتمل على فضائل الصوم في بعض الشهور .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٥٨ .

س ١٥ .

٢ - مقالات فيها ايقاظات وايماضات للراقيدين في الشبهات والظلمات .

مؤلفها : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن (ت ؟) .

اولها بعد البسملة : « سبحان الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين » .

نسخة ناقصة ، غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٥ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٨ × ١١ سم .

رقمه (٤٦٤)

٤٦٠- مجموع فيسه :

١ - القصيدة الخزرجية .

مؤلفها : ضياء الدين ، ابو محمد عبد الله بن محمد الاندلسي المالكي الخزرجي (ت) ٥٤٩ هـ .

اولها بعد البسملة :

« وللشعر ميزان تسمى عروضه بها النقص والرجحان بدرهما الفنى »

الناسخ : عبدالله بن محمد بن عمير .

تاريخ النسخ : ذي الحجة - سنة ١١٦١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار اكل ارضة .

ق ٥ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - زهر الرياض .

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم الطباطبي (ت ؟) . وهو عبارة عن منظومة نظم بها قطر الندى .

اولها :

يقول ياسين سليل المصطفى

هو ابن ابراهيم نجل الشرفا

الناسخ : محمد صالح بن محمد العدساني ، كتبها لابن الناظم عبدالجليل بن ياسين .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٠٦ هـ .

ق ١٤ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - التصريف في فن التصريف .

مؤلفه : عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد
العمرى المعروف بالمرشدي (ت) ١٠٣٧هـ .

هو عبارة منظومة في الصرف ، اولها :
افضل ما اليه تصريف انهم
يحسن حمد الله وهاب النعم

ق ١٠ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - نظم تصريف الزنجاني .

مؤلفه : يحيى خليل ...

اوله بعد البسمة :

يقول راجي فضل رب قادر

هو الفتى يحيى خليل خاطر

ق ٨ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - قصيدة .

مؤلفها : مجهول .

قال بمدح بها لاحمد درويش البصري الكوازي

وبعزیه بموت أبيه :

منع الكرى طيف الم بمرقدي

وهنا ولم يك بيننا من موعد

الناسخ : عبدالله بن رجب .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٧هـ .

ق ٣ .

مقياس المجموع : ٢١٥ × ١٥٥ سم .

رقمه (١٥٨٤)

٤٦١ - مجموع فيسه :

١ - حاشية على كتاب في النحو .

مؤلفها : نعمة الله بن عبدالله الحسيني

الجزائري (ت) ١١١٢هـ .

اولها يبدأ بقوله :

اعدت النظر في تلك الحواشي رافعا

عنها ما سترها من الفواشي

تاريخ نسخها على يد مؤلفها : الجمعة - ١٢

رمضان - سنة ١٠٧٧هـ .

نسخة مكنوبة بخط معناد بالمداد الاسود ،

بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٨ .

س ١٧ .

٢ - حاشيتان احدهما في النحو والثانية في

المنطق .

مكتوبان باللغة الفارسية .

الاولى ناسخها : عبد الحديد ..

تاريخ نسخ : الاحد - ٢٧ - رجب - سنة

١١٦٦هـ .

والثانية غير مؤرخة .

الاولى : تقع في ١٠١ ورقة .

والثانية : في ٢٥ ورقة .

مقياس المجموع : ١٥ × ٩٠ سم .

رقمه (٣٤٤)

٤٦٢ - مجموع فيسه :

١ - كتاب الهندي في الحساب .

مؤلفه : شجاع بن علي (ت ؟) .

اوله بعد البسمة : « اعلم رحمنا الله واباك

ان الهندي مبني على تسع صور وهي هذه :

« ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ »

نسخة مكنوبة بخط نسخ معناد ناقصة ،

بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق

واكل أرضه .

ق ٢٣ .

س ١٧ .

٢ - الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة

الجزرية .

مؤلفها : خالد بن عبدالله الازهرسي

(ت) ٩٠٥هـ .

اوله بعد البسمة : « الحمد لله الذي انزل

على عبده الكتاب ووعد من تلاه .. » .

الناسخ : علي بن عقيل الحسيني الشافعي .

تاريخ النسخ : القرن الحادي عشر الهجري .

ق ٣٤ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢١٥ × ١٢ سم .

رقمه (٢٩٧)

٤٦٣ - مجموع فيسه :

١ - قصائد .

مؤلفها : عفيف الدين عبدالله بن اسعد اليافعي

(ت) ٧٦٨هـ .

الاولى في ذكر الفصول اولها :

اراح لارواح المحبين تنهل
تسقى بكاسات الهوى وتعل

الثانية : في احكام العلوم وتفضيل العلم ،
اولها :

يا سائي عن خير ما يتعلم
العلم تاج للمعالم معلم

الثالثة في مدح الكعبة اولها :

فقا ودعا بالخيف غر المواسم
صباح الوجوه المسفرات النواسم

نسخة ضمن مجموع - مكتوبة بخط معتاد
بالمداد الاسود ، غير مؤرخة ، مؤطرة بلون احمر .

ق ٦ .
مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح الاربعين النوبة .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

ق ٤٥ .
مسطرتها مختلفة .

٣ - شرح قصيدة غرامي صحيح لابن فرح
الاشيلي .

مؤلفه : يحيى بن عبدالرحمن الاصماني
القرشي المعروف بالقرافي (كان موجودا سنة
٩٦٢ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي قبل بصحيح النية
من هاجر اليه » .

ق ١ .
مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٠ x ١٤ سم .

رقمه (٣٧١)

٤٦٤ - مجموع فيسه :

١ - شرح ايسافوجي .

مؤلفه : حسام الدين حسن الكاتبسي
(ت) ٧٦٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الواجب
وجوته المطلع نظيره » .

الناسخ : محمد جعفر الحسيني .

تاريخ النسخ : غير واضح .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، في نهايتها دعوات
منقولة من كتاب (مهج الدعوات) لعلي بن موسى بن
جعفر .

ق ٢١ .

س ١٧ .

٢ - فتوحات منطوية .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « نحمدك يا من جدد سنوت كل
شيء » .

الناسخ : احمد بن جعفر الشيرازي .

تاريخ النسخ : السبت - صفر - سنة
١٢١٢ هـ .

ق ١١ .

س ١٦ .

٣ - اداب التلاميذ (رسالة) .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله على الائمة والشكر على
نعمائه .. » .

الناسخ : احمد بن جعفر الشيرازي .

تاريخ النسخ : ١٤ رجب - سنة ١٣١٣ هـ .

ق ٧ .

س ١٧ .

٤ - شرح التصريف .

مؤلفه : عز الدين ابراهيم بن عبدالوهاب
الزنجاني (ت) بعد سنة ٦٥٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « اعلم ان التصريف في
اللغة التفسير وفي الصناعة التحويل » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١١٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط دقيق باللغة الفارسية .
بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٢٥ .

س ٢٢ .

مقياس المجموع : ٢٠ x ١٤ سم .

رقمه (١٨٢)

٤٦٥ - مجموع فيسه :

١ - حاشية على شرح خلاصة لوضع .

مؤلفها : محمد حسن (؟) .

تاريخ النسخ : النصف الثاني من القرن
١٢ هـ .

٢ - شرح خلاصة الوضع .

مؤلفه : مجهول .

اوله : « ولما وقفنا لتحقيق نكات مسائل
الوضع » .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٤ هـ .

نسخة لعلي مسودة المؤلف ، بهامشها شروح
وتعليقات .

ق ٢١ .

٣ - خلاصة الوضع .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ١٢٩٠ هـ) .

ق ٧ .

٤ - رسالة في الوضع .

مؤلفها : عثمان الدارقطني .

اولها : « الوضع في اللغة جعل الشيء في

خير .. » .

تاريخ : النسخ : سنة ١٢٩٠ هـ .

ق ١ .

رقمه (٩٦)

٤٦٦ - مجموع فيسه :

١ - مسبوكة الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب .

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد

المقدسي الكرمي (ت) ١٠٣٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي تفضل

ووهب وابعده من شاء وقرب .. » .

الناسخ : محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن

عبيد .

تاريخ النسخ : اواخر ربيع الاول - من شهور

سنة ١٠٣١ هـ بالجامع الازهر .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود .

ق ١٣ .

س ٢١ .

٢ - توضيح البرهان في الفرق بين الاسلام والايمان .

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد

المقدسي الكرمي (ت) ١٠٣٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ارشدنا
لاسلام والايمان وحبانا بمزيد من الاحسان
والعرفان ... » .

فرغ مؤلفه من جمعه ضحوة نهار السبت
- ١١ - ربيع الاول - سنة ١٠٢٤ هـ .

ق ٨ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك في رمضان .

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد
المقدسي الكرمي (ت) ١٠٣٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ذي الطول
والاحسان والعفو والغفران ... » .

فرغ مؤلفه من وضعه في الجامع الازهر نهار
الاربعاء - ٦ - شعبان - سنة ١٠٢٣ هـ .

ق ١٦ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - ذم الوسوسة (رسالة) .

مؤلفها : موفق الدين ، ابو محمد عبدالله بن
احمد بن محمد بن قدامة الحنبلي المقدسي

(ت) ٦٢٠ هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا
بنعمته وشرفنا بمحمد ورسالته » .

ق ١١ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - رسالة في شرب الدخان الحادث في اخر الزمان .

مؤلفها : مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن احمد
المقدسي الكرمي (ت) ١٠٣٣ هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرع
الاحكام وبين الحلال من الحرام .. » .

الناسخ : محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن
محمد بن عبيد .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ٩ .

٦ - بغية الاخوان في تحريم الدخان .

مؤلفه : عبدالله بن حسن الحجازي (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ضرب
بحروف سيوف الحق اعناق الابطال » .

ق ١٤ .

مسطرتها مختلفة .

٧ - مسألة فيما فتحه الإمام عمر من أرض مصر والشام والعراق . (رسالة)

مؤلفها : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الكرمي (ت) ١٠٣٣هـ .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الهادي من بتحرى معرفة الحلال والحرام .. » .

فرغ مؤلفها من رقعها سنة ١٠٢٥هـ .
ق ١٤ .

مسطرتها مختلفة .

٨ - نسيم السحر ومنظوم الدرر .

مؤلفه : جمال الدين ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن أحمد المعروف بابن الجسوزي (ت) ٥٩٧هـ .

أوله بعد البسملة : « هذا كتاب وضعته في الوعد ووسمته بنسيم السحر ومنظوم الدرر يطرز الواعظ به مجلسه ... » .

ق ١٩ .

س ١٨ .

٩ - أيقاظ الوستان .

مؤلفه : جمال الدين ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن أحمد المعروف بابن الجسوزي (ت) ٥٩٧هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر وصلواته على سيد البشر » .

ق ١٤ .

مسطرتها مختلفة .

١٠ - رسالة لفتة الكبد في نصيحة الولد .

مؤلفها : جمال الدين ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن أحمد المعروف بابن الجسوزي (ت) ٥٩٧هـ .

كتبها بحث فيها ولده أبا القاسم على طلب العلم والتزود بالمعرفة .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من تراب وأخرج ذريته من التراب والإصلا ب » .

ق ٩ .

مسطرتها مختلفة .

١١ - رسالة في الطريقة العلية التقييدية المجددية .

مؤلفها : أبو سعيد المجددي (ت ؟) .

أولها بعد البسملة : « أما بعد حمد الله والصلوة والسلام على رسوله ... » .

نسخة غير مؤرخة ، مترجمة عن الفارسية .
ق ٣١ .

س ٢١ .

مقياس المجموع : ١٧٥٥ x ٢٢٥ سم .
رقمه (٥٩١) .

٤٦٧ - مجموع فيسه :

١ - كتاب الفقه .

مؤلفه : مجهول .

يبدو أنه شرح على بعض كتب الفقه .

الناسخ : ابن عبد النبي أسد الله الشوشري .
تاريخ النسخ : الأربعاء - ٤ - صفر - سنة ١٢٧٢هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الأسود .

ق ٩٣ .

س ١٦ .

٢ - قصيدة .

مؤلفها : اسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة المعروف بالسيد الحميري (ت) ١٧٣هـ .

وهي في مدح الإمام علي وذم أعدائه ، عدد أبياتها ٦١ بيتا .

مطلعها :

لام عمرو باللسا مربع
طامسة اعلامها بلقع

ق ٥ .

مقياس المجمع : ١٥٥ x ١٠٥ سم .
رقمه (٣٩٠) .

٤٦٨ - مجوع فيسه :

١ - انعام الدراية لقراء النقاية .

مؤلفه : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت) ٩١١هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله على نعمه السابعة الشاملة ... » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بها آثار عرق وتلوين .

ق ٧٨ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - القوافي الثلاث .

مؤلفها : عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهروي (ت) ٤٨١ هـ .

وهي منقولة من كتاب (منازل السائرين) .

ق ٧ .

س ٨ .

٣ - رسالة في التصوف .

مؤلفها : مجهول .

ناقصة اولها : « هو قد اغتسل وصلى ركعتين واستلقى مستقبل القیامة ... » .

ق ١٢ .

س ١٥ .

٤ - رسالة في الحديث .

مؤلفها : مجهول .

ناقصة اولها : « اشتهر له ثمانية وعشرون حديثا : ق حديث واحد ، ح حديثان ... » .

ق ٨ .

س ١٩ .

٥ - رسالة في الصلاة .

مؤلفها : مجهول .

ناقصة اولها : « باب صلاة اهل الاعساد ، الاعداد جمع عدد كقفل وافعال ... » .

ق ١٠ .

س ١٨ .

٦ - مختصر في علم الحديث .

مؤلفها : مجهول .

رتبه مؤلفه على مقدمة ومقاصد وخاتمه .

اوله بعد البسملة : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ... » .

علم الحديث ... » .

ق ١١ .

س ١٩ .

٧ - مناجاة الالهية .

مؤلفها : مجهول .

ناقصة اولها : « سيف الشيطان فاحذر منها

لانه يتولد من الغفلة » .

ق ٣١ .

س ١١ .

مقياس المجموع : ١٩×١٤ سم .

رقمه (٣٠١)

٦٩ - مجموع فيسه :

١ - النجم من كلم سيد العرب والمعجم .

مؤلفه : ابو العباس احمد بن معد الاقليشي (ت) ٥٥٠ هـ .

رتبه على عشرة ابواب وجعل الكتاب العاشر مختصا بأدعية مأثورة عن النبي (ص) .

اوله بعد البسملة : « قال رسول الله (ص) . . كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم . . » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ : بها انار عرق وتلويث .

ق ١٤ .

س ١١ .

٢ - تنبيه الغافلين .

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت) ٣٧٥ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « باب هول الموت وشدة يحدثنا محمد بن الفضل عن محمد بن جعفر عن انس بن مالك ... » .

الناسخ : محمد بن عراك .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥ هـ .

ق ٢٤٢ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - مختارات في الفقه والتصوف .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « باب الاخلاص وترك الربا ، وعن النبي (ص) قال اني اخوف ما اخاف عليكم من الشرك الاصغر ... » .

ق ١٤٩ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - مزامير داود .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « الزمار الثاني ، يا داود ما تقول الامم والشعوب وقد اجتمعوا على الرب وحده » .

الناسخ : محمد بن عراك .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٤ هـ .

ق ٤٩ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - شرح الاربعين حديث .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « فان احسن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد (ص) » .

الناسخ : محمد بن عراك .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٧١ هـ .

ق ٧١ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - الطبقات الكبرى (لواقع الانوار في طبقات السادة الاخيار) .

مؤلفه : ابو الراهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني (ت) ٩٧٣ هـ .

اوله نافص يبدأ بقوله : « ومنهم شيخ صالح المايد الزوادي ... » .

ق ١٢٤ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦ × ١١ سم .

رقمه (٣٠٨)

٤٧٠ - مجموع فيسه :

١ - قصيدة البردة .

مؤلفها : شرف الدين ، ابو محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بالبوصيري (ت) ٦٩٤ هـ .
مطلعها :

« من تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - سنة ١٢١٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، وفي ثنايا ابياتها الاولى بعض الشروح مكتوبة بخط احمر .

ق ١٩ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح قصيدة حسين واعظ .

فارسي ، اوله :

بسولي كعبة ميرفتم ند آمد بيا اينچسا
من انجاخانه اينجا مرود انجاهم صفا اينجا

٣ - خواص البردة .

مؤلفها : ابو محمد عبد الواحد بن عبد الرحيم التميمي (كان حيا سنة ٨٦٠ هـ) .

اوله بعد البسملة : « قال الشيخ الفقيه ابو محمد ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - سنة ١٢١٨ هـ .

ق ١٦ .

س ١٢ .

٤ - الاربعون حديثا في مناقب الفقهاء والصالحين (اربعون خويشاوند) .

مؤلفه : ابو سعيد احمد بن الحسن الطوسي (ت) ١٠٠٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٨ هـ .

ق ١١ .

س ١٢ .

٥ - سلسلة الطريقة العلية النقشبندية .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : روي بسند متصل مسلسل برجال هذه الطريقة الاتي ذكرهم .

ق ٥ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - رسالة في الطريقة النقشبندية .

مؤلفها : محمد مراد بن علي الحسيني الازبكي الشجاري (ت) ١١٣٢ هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المصطفين » .

ق ١٠ .

س ١١ .

٧ - تفسير الفاتحة .

مؤلفه : شمس الدين الجوني (ت) ١٠٠٠ هـ .

اوله : « بسم الله اشارة الى الحقيقة الكاملة التي يحبطها ادراك مدرك ... » .

ق ٢ .

س ١٣ .

٨ - نجاة الفريق في الجمع والتفريق (رسالة) .

مؤلفها : محمود افندي الاسكنداري (ت) ١٠٢٨ هـ .

نسخة مكتوبة باللغتين العربية والفارسية .
مجدونة بمداد احمر .

ق ١٢ .

مسطرتها مختلفة .

٩ - صلوات انسان كامل .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « اللهم جدد وجرّد في هذا الوقت وفي هذه الساعة من صلواتك ... » .

ق ١ .

مسطرتها مختلفة .

١٠ - فاتحة الفقراء مع الشرح .

مؤلفها : مجهول .

نسخة مكتوبة باللغتين العربية والفارسية

المداد الاسود .

ق ٣ .

س ١٢ .

١١ - (ذكر رياضات ام القرآن) .

مؤلفه : ابراهيم النقشبندی .

اوله فارسي بقوله : « سورة فاتحة لك رياضي عظيمة ومباركة ... » .

ق ٤ .

س ١٢ .

١٢ - دعاء اسم الذات .

مؤلفه : مجهول .

اوله : اللهم اني اسالك ببيولاء الالف اقلالم بنفسه الذي ليس قبله سابق .

ق ١ .

س ١٣ .

١٣ - رسالة في اشتغال المشايخ الجيلانية .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله والصلوة

والسلام على رسول الله ... » .

ق ٣ .

س ١٢ .

١٤ - رسالة الايمان .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله ... » .

ق ١ .

س ١٢ .

١٥ - شرائط النقشبندية .

مؤلفه : (ابو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي النقشبندی) (١١٧٦ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله وحدد والصلوة على من لا نبي بعده » .

ق ٩ .

س ١٢ .

١٦ - منظومة الختم الصغير .

مؤلفها : حنيف افندي .

وهي منظومة في التصوف تجسد طريقة النقشبندية .

مطلعها :

ايها الطالب رضى الرحمن

تمسك بقول النبي العدنان

ق ٢ .

١٧ - الحكم العطائية .

مؤلفها : احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء

الله الاسكندري (ت) ٧٠٩ هـ .

اولها : « من علامات الاعتماد على العمل نقصان

الرجاء عند وجود الزلل » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٩ هـ .

ق ٢٤ .

س ١٢ .

١٨ - شرح الحكم العطائية .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اذاق

قلوب الذاكرين حلاوة ذكره ... » .

ق ١٨٢ .

س ١٢ .

١٩ - رسالة في كيفية القلب الانساني .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلوة على سيد المرسلين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بمداد اسود باللغة الفارسية .

ق ٤ .

س ١٣ .

٢٠ - نسج الافكار لنيل الاوطار والانتصار
على الكفار .

مؤلفه : مجهول .

وهو عبارة عن قصيدة شعرية في مدح آل البيت
مطلعها :

ربي وجهك عالم الاسرار

وصفاتك القدسية الانوار

ق ٣ .

س ١٣ .

٢١ - قصيدة في طريقة النقشبندية .

مؤلفها : مجهول .

عدد ابياتها (١١٧) بيتا .

تذكر الله مولى العالمينا

قد انشجرت صدور الذاكرينا

ق ٦ .

س ١٣ .

٢٢ - شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفه : احمد بن عيسى الفاسي .

أوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « الحمد لله

رب العالمين اتوب اليه الهادي » .

نسخة غير مؤرخة . نحتسوي على بعض

الجدول . باخرها فوائد دينية في خمس ورفات .

ق ٢١ .

س ٩ .

٢٣ - (شجرة سلسلة خواجه بهاء الدين

نقشبندي) .

نسخة مكتوبة بخط معتاد باللغة الفارسية :

تمثل سلسلة اعلام النقشبندية .

ق ١ .

مقياس المجموع : ١٦٥٥ × ١٠٥٥ سم .

رقمه (١٠١)

٤٧١ - مجموع فيسه :

١ - تلخيص اسباب انقطاع العلاقات الودية

بين بريطانيا والدولة العثمانية .

مؤلفه : ادورد كوك .

وهو مترجم عن الإنكليزية : نقله الى العربية

محمد افضل عبد الباقي .

أوله يبدأ بملاحظة افتتاحية يقول فيها :

« للأسباب المبينة بالاختصار في أول باب هذه الرسالة

نريد أن نعلم ونفهم بانحاء العالم الاحوال التي أدت

الى انقطاع العلاقات بين بريطانيا العظمى والدولة

العثمانية . . » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود .

ق ٣١ .

مصادرها مختلفة .

٢ - المجالس الفاخرة في مآتم العشرة الطاهرة .

مؤلفه : عبد الحسين بن شرف الدين الموسوي

العاملي (ت ؟) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله على جميل

بلائه وجميل عزائه . . . » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٦ هـ .

ق ٢٩ .

س ١٨ .

مقياس المجموع : ٢٠ × ١٤ سم .

رقمه (١٩٥)

٤٧٢ - مجموع فيسه :

١ - عيون المذاهب الكاملي .

مؤلفه : قوام الدين محمد بن محمد بن احمد

الكاكي (ت) ٧٤٩ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله باسط الارض

ورافع السماء . وامت الرسل والانبياء » .

نسخة غير مؤرخة . مؤطرد بلون احمر .

بأمتها شروح وتعليقات كثيرة . بأولها فهرس

وبآخرها تمليك لمحمد بن ناصر تاريخ سنة ١٢٧٧ هـ .

ق ١٥١ .

س ١٧ .

٢ - كتاب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق وهو الخامس من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد انقرالسي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي غمر صفوة عباده لطائف التخصيص ... » .

ق ٥٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس الاول : ٢٠ × ١٥ سم .

مقياس الثاني : ٢٢ × ١٦ سم .

رقمه (٣٣٣)

٤٧٢ - مجموع فيسه :

١ - تهذيب الوصول الى علم الاصول .

مؤلفه : جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .

ذكر فيه انه حرره في طرق الاحكام على الاجمال من غير تطويل ورتبه على مقاصد .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع درجات العارفين ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - رمضان - سنة

٩٧٠ هـ .

ق ٤٣ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - مفتاح الفرر لفتح الباب الحادي عشر .

مؤلفه : خضر بن محمد بن علي الرازي

الجلرودي (ت في حدود ٨٥٠ هـ) .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. حرم مولاه ولي

الله الاعظم فافع باب خير ... » .

الناسخ : صالح الحسيني .

تاريخ النسخ : ذي القعدة - سنة ٩٣٣ هـ .

ق ١١ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٨ر٥ × ١٢ر٥ سم .

رقمه (٤١٨)

٤٧٤ - مجموع فيسه :

١ - شرح العقيدة السنوسية لابي عبدالله

محمد بن يوسف السنوسي (ت) ٨٩٥ هـ .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا

محمد النبي الامين وعلى آله وصحبه » .

الناسخ : محمد بن احمد .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة مكتوبة بخط مغربي دقيق ، مجدولة

بعداد احمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٧ .

س ٣٨ .

٢ - كشف الغبار في شرح قرة الابصار .

مؤلفه : احمد الامامون البعقوبي (ت) ؟ .

وهو شرح على ارجوزه في الاثار النبوية

والشمائل المصطفوية .

فرغ منه مؤلفه في ٧ - ربيع الاول - سنة

١١١٣ هـ .

الناسخ : الامين بن احمد بن الغزال .

ق ٢٥ .

س ٢٨ .

مقياس المجموع : ٢٣ × ١٧ سم .

رقمه (٤٢٨)

٤٧٥ - مجموع فيسه :

١ - شرح العقائد النسفية لابي حفص عمر

بن محمد النسفي .

الراجع انه لسعد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « ويظهر مكنوناته مع

توجيه للكلام في التنقيح وتنبه على المرام في

التوضيح » .

نسخة ناقصة ، غير مؤرخة ، مكتوبة بخط

فارسي ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة : بها اثار

عرق وتلوين وترفيع .

ق ٧٤ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - حاشية في النحو .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « قال اعلم ان معرفة هذا

الحد .. اقول حد الشيء ما بين ماهيته » .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٧ر٥ × ١١ر٥ سم .

رقمه (٣٧٠)

٤٧٦- مجموع فيسه :

١ - منظومة في اداب الاكل .

نظم : ابراهيم بن حسن الحنفي (ت ٤) .
اولها بعد البسملة : الحمد لله الذي تفضلا
على الانام بالنوال حملا .

الناسخ : شمس بن جمعة .

تاريخ النسخ : ١٠ - رجب - سنة ١١٠٤ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
بعض الشروح ، بها بعض اثار عرق وتلويت .

ق ٨ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - نهاية التدريب في نظم غاية التقريب .

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن نور الدين بن
موسى العمري (ت) بعد سنة ٩٨٩ هـ .

اوله بعد البسملة : الحمد لله الذي قد
اسطقى للعلم خير خلقه وشرفا .

الناسخ : ابراهيم بن يوسف بن محمد شريف
الانصاري .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٩ - رجب - سنة
١٢٧٧ هـ .

ق ١٦ .

٣ - منظومة في الوارث .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة :

اول ما نستفتح المجالا

بذكر حمد ربنا تعالى

الناسخ : ابراهيم بن يوسف الانصاري .

تاريخ النسخ : ظهر الثلاثاء - ١٦ - شعبان -
سنة ١٢٧٧ هـ .

ق ٧ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - منظومة في النحو .

مؤلفها : شرف الدين يحيى بن نور الدين بن
موسى انصاري (ت) بعد ٩٨٩ هـ .

اولها بعد البسملة :

الحمد لله الذي قد وفقنا

للعلم خير خلقه وللتقوى

الناسخ : ابراهيم بن يوسف بن محمد

الانصاري .

تاريخ النسخ : عصر يوم الاحد - سنة
١٢٧٧ هـ .

ق ١٠ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - باكورة الفضل .

مؤلفه : شهاب الدين محمد بن موجود . .
(ت ٤) .

وهو عبارة عن نبذة لطيفة ذكر انه جعلها في غرر
الامثال والاشعار التي تدرج في المحاضرات والمحاورات
في مجالس الادباء ، ورتبها على حروف الهجاء .

اولها : « الحمد لله على كل حال والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله . . » .

ق ٢٠ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٠ × ١٦ سم .

رقمه (٥٨٢)

٤٧٧- مجموع فيسه :

١ - رسالة استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : الحمد لله الحليم الغفار
القديم القهار . . . » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، بها اثار عرق .

ق ٥ .

س ٢١ .

٢ - رسالة الفوائد في شرح خطبة القواعد .

مؤلفها : ابن محسن كتاب قواعد الاحكام في
معرفة الحلال والحرام المشهور بابن المطهر الحلي
(ت) ٧٢٦ هـ .

اولها : « الحمد لله رب العالمين وانصلا
وانسلام على سيد المرسلين . . » .

نسخة مكتوبة بخط فارسي دقيق ، مضطربة
في ترتيبها بين التقديم والتأخير .

مسطرتها مختلفة .

ق ٤ .

٢ - زبدة البيان في شرح آيات احكام القرآن

(٢ ج في ١٢) .

مؤلفها : احمد بن محمد الاردبيلي (ت) ٩٩٣ هـ .

اولها بعد البسمة : « الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . » .
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي ، بها
اثار عرق وتلويث .

ق ٢٦٤ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٨ × ٢٥ سم .
رقمه (٤٠٥)

٤٧٨ - مجموع فيسه :

١ - رسالة في التسبيح .

مؤلفها : سليمان بن عبدالله البحراني
(ت) ١١٢١ هـ .

اولها بعد البسمة : « الحمد لله على افضاله
والعلاء على سيدنا محمد وآله . . » .

تاريخ نسخها على يد مؤلفها : ١٦ - شعبان -
سنة ١١١٤ هـ .

الناسخ : حسين بن غانم بن علي البحراني .

تاريخ النسخ : الاحد - ذي الحجة - سنة
١٢٧٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود .

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - الفقد المنضد في مدائح حضرة المولى محمد .

جامعه : محمد فهمي العمري الموالي (ت) .

اوله بعد البسمة : « حمدا لك يا قاضي
الحاجات وشكرا لك يا كافي المهمات » .

ق ٧ .

س ١٩ .

٣ - منتخبات من الاشعار .

مؤلفها : مجهول .

نسخة ناقصة . تتضمن اشعار مختلفة في
وصف الورد والبساتين لمجموعة من الشعراء منهم
البوصيري وابن المعتز وكشاجم وغيرهم ، مكتوبة
بخط فارسي . بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٨ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٦ × ٢١ سم .
رقمه (٢٥٨)

٤٧٩ - مجموع فيسه :

١ - رسالة القول المقبول في استتخراج المجهول .

مؤلفها : عطاءالله بن احمد الازهري .

اوله بعد البسمة : « الحمد لله الذي احاط
بكل شيء علما ووسع العالمين رحمة وحلما . . » .

نسخة غير مؤرخة قوبلت على نسخة المؤلف ،
مكتوبة بخط معتاد بالممداد الاسود .

ق ١٦ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - اللمعة الماردينية في شرح الياشمينية .

مؤلفها : بدرالدين محمد بن محمد بن احمد
الدمشقي القاهري المعروف بسبط المارديني
(ت) ٩٠٧ هـ .

وهي تعليق على الارجوزة الياشمينية .

اولها بعد البسمة : « الحمد لله الذي احصى
كل شيء عددا . . » .

الناسخ مجهول .

تاريخ النسخ : ١١ - ذي الحجة - سنة
١١٦٢ هـ .

ق ٢٨ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - رسالة في الحكم العقلي .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسمة : « الحمد لله رب العالمين
والعلاء والسلام على رسول الله . . اعلم ان الحكم
العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام . . » .

ق ٨ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - بيان حكم الحيض .

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن بركات
الاحمدي الحصري الطنطاوي (القرن الثاني عشر
الهجري) .

اوله بعد البسمة : « الحمد لله رب العالمين
والعلاء والسلام على سيد المرسلين » .

كتبه مؤلفه في ١٨ - ربيع الثاني - سنة
١٠٥٢ هـ .

الناسخ : ناصر بن محمود البصري .

تاريخ النسخ : ظهر الثلاثاء ١٨ - ذي الحجة
- سنة ١١٦٤ هـ .

ق ٧

مسطرتها مختلفة .

٥ - رسالة في احكام القصر والترخيص .

مؤلفها : عبد الوهاب بن احمد بن بركات
الاحمدي المصري الطنطاوي (القرن الثاني عشر
الهجري) .

لخص فيها شروط جمع الصلاة .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
وافضل الصلاة ثم التسليم على سيدنا ومولانا
محمد » .

الناسخ : ناصر بن محمود البصري .

تاريخ النسخ : ضحوة السبت - ١ - محرم
- سنة ١١٦٤ هـ .

ق ٧

مسطرتها مختلفة .

٦ - احكام الحل في بيان حكم النوى في الخل (رسالة) .

مؤلفها : عبد الرحمن العدساني (ت ٩) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الهادي الى
طريق الحق المبين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد الذي الامين » .

كتبت على نسخة بخط المؤلف : السبت - ٢ -
شعبان - سنة ١١٦٧ هـ .

ق ٦

مسطرتها مختلفة .

٧ - رسالة ضياء العين في معرفة الفلّتين .

مؤلفها : علي بن غانم بن احمد الخطيب الشامي
البقاعي (ت ؟) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفقنا
لما شاء ... » .

الناسخ : ناصر البصري .

تاريخ النسخ : سلخ ذي الحجة - سنة
١١٦٤ هـ .

ق ٥

مسطرتها مختلفة .

٨ - شرح القول المبدع في تلخيص المقنع .

مؤلفه : عطاء الله الازهري .

وقد ورد في بداية المخطوط ان المؤلف قدم هذا
الشرح على مقدمته المسماة - القول المبدع في تلخيص
المقنع .

والرجع في اكثرية المصادر ان هذه المقدمة هي
من تأليف سبط المارديني بدر الدين محمد بن محمد
(ت ٩٠٧ هـ) .

نسخة تم تحريرها - الجمعة - ١ - محرم -
سنة ١٠٦١ هـ .

ق ١٩

مسطرتها مختلفة .

٩ - رسالة في حكم المتجبرة .

مؤلفها : عبد الوهاب بن احمد بن بركات
الاحمدي المصري الطنطاوي (القرن الثاني عشر
الهجري) .

اولها بعد البسملة : « وابرك النحية والحمد
لله سبحانه وتعالى اولا واخرا » .

الناسخ : ناصر بن محمود البصري .

تاريخ النسخ : سنة ١١٦٤ هـ .

نسخة باخرها فائدة في النيم ومنظومة في
حكم التقليد للمؤلف نفسه .

ق ٤

مسطرتها مختلفة .

١٠ - رسالة كفاية القنوع في العمل بوسع المقطوع .

مؤلفها : بدر الدين محمد بن محمد بن احمد
الغزال الدمشقي المعروف بسبط المارديني (ت)
٩٠٧ هـ .

ذكر انه اخصرها من رسالته اظهار السر
الودوع ورتبها على مقدمة وخمسة عشر بابا .

وقع الفراغ من تعليقها الخميس - ٩ - رجب
- سنة ١١٥١ هـ .

ق ١٥

س ١٥

١١ - المصباح المنير والمرشد للعابر في المسير فيما يتعلق بالحج والوجز والاجير .

مؤلفه : جمال الدين محمد بن زياد الوضاحي
اليمني (ت ٩) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده
والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .
ق ١٣ .
مسطرتها مختلفة .

١٢ - رفع الاستار عن دماء الحج والاعتمار .

مؤلفه : ابو العباس الشهاب الدين احمد بن
محمد النشيلي (ت ٩) .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اجبر
بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح
عبودنا ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢ - ذى الحجة -
سنة ١١٦٤ هـ .

ق ٢٢ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦ × ١١ سم .

رقمه (٥٨٥)

٢٨٠ - مجموع فيسه :

١ - رقة القول (مختارات) .

مؤلفها : مجهول .

تبدأ بقول ابي اسحاق الصابي :

تسابه دمعي اذ جرى ومدامي

فمن مثل ما في الكاس عيني تكب

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخطوط مختلفة .

ق ٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - منظومة تحفة الورود في القصص والملود .

مؤلفها : جمال الدين محمد بن عبد الله الاندلسي
المعروف بابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) .

اولها :

بدأت بحمد الله فهو سناء

وللنطق منه بهجة وبهاء

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٠ - ذى القعدة - سنة
١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رقعة بالمداد الاسود .

ق ٧ .

س ١٦ .

٣ - نظرة في جريدة النيل .

مؤلفها : حسن حسني الطويري .

اولها : « اتفق ساسة العلم الا من شذ عن
الجمهرة العلمية المصرية في الشرق » .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بمداد ازرق .

ق ٨ .

س ١٦ .

٤ - منظومة في الخط .

مؤلفها : صالح بن احمد بن يحيى الموصللي
السعدي (ت ١٢٥٢ هـ) .

اولها بعد البسملة :

يقول صالح ابن يحيى الموصللي

عامله بلطفه المولى الملى

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٠ - جمادي الاول - سنة

١٣١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رقعة .

ق ١ .

س ١٥ .

٥ - شرح المنظومة .

مؤلفه : صالح بن احمد بن يحيى الموصللي
السعدي (ت ١٢٥٢ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي برا

النسيم وعلم القلم وكتب في اللوح .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٥ - جمادي الثاني - سنة

١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة .

ق ٢٣ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - تطهير الطوبة بتحسين النية .

مؤلفه : نور الدين علي بن سلطان بن محمد

القادي الهروي (ت ١٠١٤ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله العالم بالعمل

واندبة الصلاة والسلام على خير البرية » .

اكمله مؤلفه : الثلاثاء - ربيع الاول - سنة ١٠٠٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، نقلها ناسخها من خط حبيب الادهمي في ١٥ - جمادى الاول - سنة ١٣١٩ هـ .

ق ٧ .

مسطرتها مختلفة .

٧ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات القريبة .

مؤلفه : محمد امين بن عابدين الدمشقي (ت) ١٢٥٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله وحده وصلى الله تعالى على من لا نبي بعده » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، وبالوان مختلفة .

ق ٢٢ .

مسطرتها مختلفة .

٨ - مقصورة ابن دريد .

مؤلفها : ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي (ت) ٣٢١ هـ .

اولها :

باطنية انسيبه شيء بالمها

ترعى الخزامي من اشجار النقي

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ليلة الاربعاء - ٢٥ - ربيع الثاني - سنة ١٣٣١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالوان مختلفة .

ق ١٠ .

مسطرتها مختلفة .

٩ - قصيدة وجوابها .

مؤلفها : احمد الشاوي .

خاطب بها طه الشواف .

اولها :

ارابت ان منحوك صيدا

ورموك الهجران عمدا

وجوابها :

ادكرت عيشا مر رغدا

فحننت واستعبرت وجدا

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود .

ق ٤ .

مسطرتها مختلفة .

١٠ - تخميس ابيات السؤال .

مؤلفه : عبدالعزيز بن سرايا بن علي المعروف بصفي الدين الحلي (ت) ٧٥٠ هـ .

اوله :

تبيع لمن ضاقت عن الرزق ارضه

وطول الفلا رحب لديه وعرضه

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي .

ق ٤ .

س ١٢ .

١١ - رسالة في اللفة .

مؤلفها : مجهول .

ناقصة اولها : « قديم يذكر به او اب معروف يعزى اليه . . » .

ق ٥٤ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٧٥ x ١١ سم .

(٤٦١)

٨١ - مجموع فيسه :

١ - النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر لابن المطهر الحلي .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة اصول الدين . . » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٦٠ .

س ١٤ .

٢ - حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسمة : « فوله الحمد لله انتسح
بحمد الله بعد البسمة ابتداء بخير الكلام
واقتداء بحديث خير الانام . . . » .

ق ٧١ .

مسطرتها مختلفة .

مقباس المجموع : ٢٠ × ١٢ر٥ سم .

رقمه (١٨١)

٤٨٢ - مجموع فيسه :

١ - بته الامالي .

مؤلفه : علي بن عثمان الاوشي الفرغاني (ت) ٥٦٩هـ .

وهو عبارة عن منظومة في العقائد ، .

اولها :

اله مالك مولى الموالى

له وصف التكبر والتعالى

الناسخ : شعبان البيطار .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٦ - جمادي الاول

- سنة ١٠٨٣هـ .

نسخة مكنوبة بخط نسخ معتاد بالمداد

الاسود .

ق ٣ .

س ١٩ .

٢ - متن الاستعارة .

مؤلفه : شمس الدين محمد السمرقندي

(ت) ٧٢١هـ .

اوله بعد البسمة : « الحمد لواهب العطية

والصلاة على خير البرية . . . » .

ق ٧ .

س ٩ .

٣ - رسالة في المنطق .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسمة : « لك الحمد والمنة وعلى

بنيك الصلاة والتحية . . . » .

الناسخ : محمد بن ابي بكر التسلي .

تاريخ النسخ : ربيع الاول - سنة ١١٥٦هـ .

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - الكواكب النيرات في معرفة العمل بربع

المقنطرات (رسالة) .

مؤلفها : علي الغانمي الشامي (ت ؟) .

اولها بعد البسمة : « الحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد . . . » .

الناسخ : محمود بن عبدالرحمن الرديني

القيمي الحسيني الشافعي .

تاريخ النسخ : جمادي الثاني - سنة

١١٧٨هـ .

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - رسالة في البسمة .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله رب العالمين وعليها وعلى

ما لديها وما منها واليها . . . » .

الناسخ : علي الغبومي بن عمر ابي شنب .

تاريخ النسخ : ٢٤ - شوال - سنة ١١٧٨هـ .

ق ٥ .

س ٢٥ .

٦ - عجالة الراكب لتقريب المبتدئ في

مراجعة القاموس .

مؤلفه : محمد بن احمد بن عيسى المغربي

الشعالي (ت ؟) .

اوله بعد البسمة : « الحمد لله الذي علم

الانسان ما لم يعلم وارشده الى منهاج هدايته » .

ق ٨ .

س ١٩ .

٧ - شرح رسالة في التصوف لـ محمد

السمان .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسمة : « الحمد لله المحمود بذاته

لدائه والصلاة والسلام على اشرف مخلوقاته » .

ق ١٠ .

س ١٧ .

مقباس المجموع : ٢١ × ١٥ سم .

رقمه ١٢٢١

٤٨٣ - مجموع فيسه :

١ - غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفه : سعد الدين الفتازاني (ت) ٧٩١ هـ .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - التصريف .

مؤلفه : عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني (ت) بعد سنة ٦٥٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى مثله ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦١ هـ .

ق ١٢ .

س ١٦ .

٣ - تقسيم الكلمة والخصائص بالكلم .

مؤلفه : مجهول .

اوله : « وتشتمل على خمس حدائق الاولى فيما اردت تقديمه .. النحو علم بقوانين الالفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٦ هـ .

ق ٢١ .

س ١٦ .

٤ - تلخيص المفتاح للسكاكي (ت) ٦٢٦ هـ .

مؤلفه : جلال الدين المصروف بالخطيب القزويني (ت) ٧٣٩ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم يعلم .. » .

ق ٤١ .

س ١٦ .

٥ - زبدة الاصول .

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله : « ابي اصل يبنى عليه الخطاب واولى قول فضل ينتمي اليه اولو الالباب » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - جمادي الاول -

سنة ١٢٤٤ هـ .

ق ٣٥ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - الالفية النحوية .

مؤلفها : محمد بن عبدالله الطائي المعروف بابن

مالك (ت) ٦٧٢ هـ .

اولها بعد البسملة :

قال محمد هو ابن مالك

احمد ربي الله خير مالك

ق ٦٣ .

س ٨

مقياس المجموع : ١٨ x ١١ ر٥ سم .

رقمه (٢٩٢)

٤٨٤ - مجموع فيسه :

١ - انموذج اللبيب في خصائص اللبيب .

مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر

السبوطي (ت) ٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اتقن

بحكمته كل شيء ... » .

الناسخ : شمس الدين بن جمعة .

تاريخ النسخ : عصر الثلاثاء - ١٩ - رجب

- سنة ١١٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد ، بها اثار

عرق وتلويث .

ق ١٠ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح مفردات الالفاظ القرآن (المفردات

في غريب القرآن) للراغب الاصفهاني .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فضل

نوع الانسان بالعقل والفتنة والفهم » .

اولها بعد البسلة : « الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي ... » .
نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معناد ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣١ .

س ١٥ .

٢ - قصيدة في تعبير الرؤيا (تحفة الملوك) .

مؤلفها : مجهول .

عدد ابياتها : ١٢١ بيتا ، مطلعها :

الحمد لله باري الخلق والصور
وباسط الرزق للانعام والبشر .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩١ هـ .

ق ٣ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - اشكلة الزجاجية في شرح المنظومة
السراجية .

كلاهما من تاليف : جمال الدين محمد بن عبد
الرحمن بن سراج الدين الحضرمي (ت) ١٠١٩ هـ .
اوله بعد البسلة : « الحمد لله الذي احل
 لعباده الطيبات وفضلا ... »

الناسخ : احمد بن سلمان .

تاريخ النسخ : الاحد - ٣٠ - ربيع الثاني -

سنة ١٠٨٧ هـ .

ق ٤١ .

س ١٩ .

٤ - رسالة تتعلق باحكام وادكان النكاح .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسلة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... » .

ق ٢ .

س ١٩ .

٥ - قصيدة فيما يشئت للخيار من البيع .

ناظمها : عبدالقادر باكثير

اولها :

الحمد للاله ذا الجلال

والجد والثناء والافضال .

ق ١ .

مسطرتها مختلفة .

الناسخ : شمس الدين بن جمعة .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - رمضان -

سنة ١١٠٨ هـ .

ق ٩٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - نظم تجويد الفاتحة .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسلة :

« الحمد لله الكريم اولا

لا رب غيره ولا مثملا

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - جمادي الاول -

سنة ١١١١ هـ .

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - شرح قصائد في التوحيد .

مؤلفه : مجهول .

اوله : « الحب يضم الالهة المحبة وبكسرهما

المحروب والصلي والاحتراق ... » .

ق ٨ .

س ٢١ .

٥ - رسالة كنهه ما لا بد للمريد منه .

مؤلفها : محيي الدين محمد بن علي الطائي

المعروف بابن عربي (ت) ٦٢٨ هـ .

اولها بعد البسلة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة على سيدنا محمد وآله اجمعين » .

الناسخ : شمس بن جمعة .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٨ - صفر -

سنة ١٠٩١ هـ .

مقياس المجموع : ٢٢x١٥ سم .

رقمه (٣٢٨)

٤٨٥ - مجموع فيسه :

١ - مجموعة في الفتاوى .

جامعها : مجهول .

وهي مختارات من فتاوى ابن حجر الهيتمي

وبعض فحول علماء الشافعية .

٦ - قصيدة تتعلق بقراءة واحكام تجويد القرآن .

مؤلفها : مجهول .

عدد أبياتها : ٨٤ بيتا .

اولها :

الحمد لله الكريم اولا

لا رب غيره ولا ممثلا

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٧ - الكفاية في الفرائض .

مؤلفه : ابو الفضل عبدالعزيز بن علي الاشهي

(ت) ٥٥٠ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « اما بعد

حمد الله والصلاة والسلام على رسوله ... » .

ق ٣ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٥ر ٢١د ١٤سم

رقمه (٢٧٢)

٤٨٦ - مجموع فيـه :

١ - فيوض البحور المتلاطمة في شرح الانوار

المتراكمة .

مؤلفه : محمد عثمان بن محمد ابي بكر بن

عبد المحجوب الحنفي الحسيني الميرغني .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل

الواردات نتاج الاوراد وجعل حمدا ومنه بالاوراد

كمال التاهب لدار المعاد » .

انتهى مؤلفه من تأليفه في رجب - سنة

١٢٥٣ هـ .

الناسخ : سعيد بن يحيى بن سعيد بازمان .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٤ - ربيع الاول -

سنة ١٢٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود

والعناوين والداخل بالمداد الاحمر .

ق ٧٤ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - النفحات المكية والملمات القدسية شرح

اساس الطريقة الختمية .

مؤلفه : محمد عثمان بن محمد ابي بكر بن

عبد المحجوب الحنفي الحسيني الميرغني .

اوله بعد البسملة : « لك الحمد يا مفيض

الفيضان على عبادك الطالبين لكمال الايقان » .

لاكمه مؤلفه في ١٥ - ربيع الاول - سنة

١٢٦٤ هـ .

الناسخ : احمد بن سعيد باجورة .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ١٩ .

س ٢٣ .

مقياس المجموع : ٢١×١٣ سم .

رقمه (١٢٧)

٤٨٧ - مجموع فيـه :

١ - شرح الوافية .

مؤلفه : مهدي الطباطبائي .

اوله بعد تسمية الكتاب والبسملة وذكر اسم

المؤلف : « اما بعد اللفظ ان استعمل فيما وضع

له ... » .

الناسخ : ابن نوشاد شوندي .

تاريخ النسخ : ٥ - رجب - سنة ١٢٧٥ هـ .

في دار السلطنة قزوين .

نسخة مكتوبة بخط جيد بالمداد الاسود

والخطوط فوق الكلمات والمداخل بالمداد الاحمر .

ق ٤٧ .

س ٢٦ .

٢ - معالم الدين وملاذ المجتهدين .

مؤلفه : (الحسن بن زين الدين العاملي

الشمسي (ت) ١٠١١ هـ) .

اوله بعد البسملة والاستعانة : « الحمد

لله المتعال في عز جلاله .. » .

انتهى ناسخه من نسخه في الجمعة - ٢٩ -

رجب - سنة ١٢٧٣ هـ . باهتمام من ملكه محمد
الموسوي الزنجاني من بلدة قزوین .

نسخة مكتوبة بخط جيد ، بهامشها شروح
وتعليقات باللغتين العربية والفارسية ؛ بها آثار
عرق .

ق ٨٨ .

س ٢٠ .

مقياس المجموع : ١٧ × ٢٨ سم .

رقمه (١١٥)

٤٨٨ - مجموع فيسه :

١ - مجموعة احاديث .

مؤلفها : مجهول .

تبدأ بعد البسملة بالحديث الاول : « عن ابي
حفص امير المؤمنين عمر بن الخطاب قال : سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : انما الاعمال
بالنيات ... » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معناد .

ق ٨ .

س ١٥ .

٢ - غاية الاختصار (متن ابي شجاع) .

مؤلفه : ابو شجاع احمد بن الحسين

الاصفهاني (ت) ٤٨٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله
الطاهرين ... » .

ق ٢٥ .

س ١٥ .

٣ - رسالة في الفلسفة .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « اعلم ان الحكم العقلي
ينحصر في ثلاثة اقسام : الوجوب والاستحالة ؛
والجواز ... » .

ق ٤ .

س ١٥ .

٤ - رسالة في الصرف .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الوهاب
للمؤمنين سبيل الصواب ... » .

ق ١٠ .

س ١٥ .

٥ - منظومة في النوارث .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة :

« اول ما نستفتح القالا

بذكر حمد ربنا تعالى

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - رسالة في النحو .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الكلام واللفظ المركب
المفيد واقسامه ثلاثة : اسم ، فعل ، وحرف ... » .

ق ٥ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٦ × ٢١ سم .

رقمه (٢٩٨)

٤٨٩ - مجموع فيسه :

١ - رسالة في شرح خطبة فاطمة الزهراء .

مؤلفها : (عبدالله بن شيز ؟) .

اولها بعد تعريف الكتاب والبسملة : « الحمد
لله الذي جعل كلام اوليائه دليلا فاطما على
ولايتهم ... » .

انتهى من نالغه : في ١١ - ذى القعدة الحرام
- سنة ١٢٢٥ هـ .

الناسخ : محمد جواد بن ناصر حسين بن
باسين الكاظمي .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ١٠ - رمضان -
سنة ١٢٦٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
ومدخل المخطوط وبدايته بالمداد الاحمر ، بها اثار
عرق .

ق ٤٥ .

س ١٥ .

١٥ × ١٠ سم .

٢ - روضة الفصاحة في علم البديع .

مؤلفه : زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد
القادر الرازي (ت) بعد ٦٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
وصلى على خير خلقه سيدنا محمد وآله
الطاهرين ... » .

الناسخ : محمد جواد بن ناصر حسين
الكاظمي .

تاريخ النسخ : ٣-رمضان سنة ١٢٦٠ هـ .

ق ٢٦ .

١٣ × ٨ سم .

س ١٥ .

٣ - الجوهر الوقاد في شرح بآنت سعاد .

مؤلفه : احمد بن محمد الانصاري البمئي
المعروف بالشرواني (ت) ١٢٥٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « ان احسن ما لهج به
اللسان وانشرح به الصدر واجتهج به الجنان ... » .

الناسخ : محمد جواد بن ناصر حسين بن ياسين
الكاظمي .

ق ٢٨ .

س ١٨ .

١٥ × ١٠ سم .

٤ - شرح بآنت سعاد .

مؤلفه : جمال الدين : ابو محمد عبدالله بن
يوسف المعروف بأبن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .

اوله بعد البسملة : « قال شيخنا الامام
العلامة فريد دهره ووحيد عصره ... » .

الناسخ : محمد جواد بن ناصر حسين بن
ياسين الكاظمي .

تاريخ النسخ : ١٧ - جمادي الثاني -
سنة ١٢٦٤ هـ .

نسخة باخرها اربع صفحات مضافة في
مختلف المواضيع الدينية والادبية .

ق ٦١ .

س ٢١ .

٢١ × ١٠ سم .

رقمه (١٥٩)

٤٩٠ - مجموع فيسه :

١ - جامع الاخبار ومعارج يقين الاخيار
(عربي - فارسي) .

مؤلفه : زين الدين بن علي بن احمد العاملي
النامي المشتهر بالنهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول بلا
اول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٤-صفر سنة ١١٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط جيد بالمداد الاسود ،
والترجمة تحت الاسطر باللغة الفارسية بالمداد
الاحمر .

ق ٢٢٩ .

س ١٠ .

٢٨ × ١٦ سم .

٢ - رسالتان .

الاولى : في الهداية ودا على سؤالات مقدم من
شخص الى الشيخ ابن محمد تقى محمد باقر .

نسخة مترجمة عن الفارسية ، غير مؤرخة ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٣ .

٢٨ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

الثانية : في فرض الصلاة اجابه للانماس
من طاعته حتم واسعافه غنم ، نسخة مرتبة على
مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة ، مكتوبة باللغة العربية
بالمداد الاسود ، والمدخل والمناويز بالمداد الاحمر .

٢. - كتاب المعتقد الواضح الايماني على
عقيدة الشيخ الصالح الشيباني لابي
اللبقاء الاحمدي الشافعي .

٤ - تلخيص شرح حديث النزول (لابن
تيمية) .

نسخة مكتوبة بخط غير جيد ، مجدولة

بمدايا احمر .

ق ٢٠١ .

١٧×٢٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٥٨)

ق ٢٥ .

س ٨ .

١٥×٢٨ سم .

رقمه (١٢٩)

٩١- مجموع يمثل مختارات عبدالله بن ابراهيم
الفلاس .

١ - الفوائد البهية في طرف واخبار لابن
تيمية (ت) ٧٢٨ هـ .

٢ - منتخب كتاب سلوة الغريب لعللي بن
احمد المعروف بمللي خان الشهير بابن
معصوم (ت) ١١١٩ هـ .

* * *